

V SLG Celje uprizorjena komedija Policaj

RADIO SLOVENIJA 1, 19.10.2014, RADIJSKI DNEVNIK, 19.15

BILJANA POLAK (voditeljica): V **Slovenskem ljudskem gledališču Celje** je bila sinoči premierno na ogled komedija poljskega dramatika in satirika Slavomirja Mrožka Policaji. Predstavo je režiral Jernej Kobal, v glavni vlogi policijskega načelnika je nastopil **Branko Završan**. Ogledala si jo je tudi Ana Rozman.

ANA ROZMAN (novinarka): Nabito polna dvorana celjskega odra pod odrom je sinoči z zanimanjem pričakovala začetek komedije, ki v slogu dramatike absurda spregovori o moči državnih institucij in njenih predstavnikov. Slavomir Mrožek je igro Policaj napisal leta 1958 in v njej osmešil takratni totalitarni politični režim na Poljskem. Igra pa je aktualna tudi danes, ko vlogo represivnih sistemov oblasti prevzema kapital. Izhodišče komedije predstavlja absurdni zaplet. Načelnik policije, igra ga **Branko Završan**, prepričuje svojega ujetnika, upodobi ga Tarek Rashid, naj kljub prestani kazni vendarle ostane v zaporu, saj sicer policija ne bo imela več dela in potem takem tudi smisla. Država namreč cveti, kriminala ni, ljudje so zadovoljni in popolnoma predani voditeljem države. Ko policija izgubi edinega ujetnika, se načelnik odloči, da si je potrebno novega sovražnika preprosto izmisliti. Komedija Policaj se tako uspešno spreha po robu smešnega absurdnega in ironičnega ter hkrati žalostno resničnega, saj govori o političnem oportunistu in kaže na to kaj vse je posameznik pripravljen storiti za to, da bi ostal na oblasti. Režiser Jernej Kobal je učinkovito povezal dinamične prizore, ki niti za trenutek ne postanejo dolgočasni. V predstavo pa je z načelnikovim legitimiranjem domiselno vključil tudi gledalce. Omeniti je potrebno še igralca Aljošo Koltaka in Bojana Umeka, ki sta vsak s svojim izdelanim avtorskim pristopom Kologi obogatila že tako uspešno izvedbo policajev.